

## **VOLUMEN 4 – RESÚMENES**

**Número 4 - Octubre 1995**

### **FUNDAMENTOS PARA UNA TEORÍA TURÍSTICA DEL FUTURO**

*Manuel Gurría Di-Bella*

Se establece un esquema basado en la Teoría General del Turismo y en las características que tiene el producto turístico en el panorama mundial, según las tendencias que supuestamente seguirán las actividades turísticas de conformidad con los estudios realizados por diferentes entidades.

**PALABRAS CLAVE:** cultura turística, relaciones humanas, calidad total integrada.

### **LA EXPERIENCIA BRITÁNICA Y NORTEAMERICANA EN CUANTO A LA REVERSIÓN DE SUS POLÍTICAS TURÍSTICAS EN LOS AÑOS `70**

*Alfredo Ascanio*

El artículo describe la experiencia británica y norteamericana en materia de evaluación de la política turística durante los años 1970. Los objetivos estuvieron centrados en el análisis de los impactos de dicha política en la balanza de pagos, la promoción regional y la mejora de los servicios al turista así como la captación de nuevos mercados.

**PALABRAS CLAVE:** Política turística, Reino Unido, EEUU, contribución y efectos del turismo en la balanza de pagos.

## **PUESTA EN VALOR DEL PRESIDIO DE USHUAIA (ARGENTINA) COMO CENTRO DE DESARROLLO TURÍSTICO, CULTURAL, ECONÓMICO Y SOCIAL**

*María Silvia Bouteiller  
Marie Jensen  
Aníbal González Paz*

El trabajo intenta rescatar el espíritu del antiguo presidio de Ushuaia y lograr que se convierta en el nuevo centro generador de servicios, actividades productivas, turísticas, educativas y culturales que Ushuaia necesita. No se trata de sólo preservarlo desde el punto de vista histórico sino también de realizar un rescate integral tanto del inmueble como de las funciones que allí se desarrollaron, a fin de darle un nuevo valor a través de los usos previstos, la interacción presidio-comunidad, y la relación con los turistas.

**PALABRAS CLAVE:** rescate, refuncionalización, turistas, desarrollo sustentable.

## **TURISMO Y PATRIMONIO Necesidad de estudios comparados**

*Geoffrey Wall*

El objetivo de este artículo es discutir el valor de la investigación comparada e ilustrar su utilidad a través de una breve discusión de ejemplos relacionados con la investigación sobre patrimonio y turismo. Se analiza la naturaleza del turismo relacionado con el patrimonio y se estudian festivales teatrales y grupos culturales en su carácter de atractivos para este tipo de turismo. Se resaltan tres aspectos de la cultura y el turismo: la cultura como recurso, los impactos del turismo sobre la cultura, y el rol de la cultura en la toma de decisiones.

**PALABRAS CLAVE:** estudios comparados, cultura, patrimonio.