

VOLUMEN 14 – RESÚMENES

Número 1 – Enero 2005

TURISMO ESTUDIANTIL MASIVO EN BARILOCHE – ARGENTINA

Estrategias de recreación en discotecas

*Norberto Rocha
Ricardo Surdo*

En este trabajo se analiza el papel de la recreación organizada en las discotecas en el turismo estudiantil masivo en Bariloche, Argentina. Las discotecas tienen gran importancia simbólica en la cultura adolescente, contribuyendo a la disminución de la recuperación física de los turistas estudiantiles durante su estadía en Bariloche. Las discotecas promovieron y controlaron conductas, emociones y sensaciones mediante su equipamiento y personal. Crearon imaginarios de "libertad", identificaciones grupales, "exclusividad" de la experiencia de los futuros egresados en "su" noche en "su" discoteca en "su" viaje. El alcohol es emblemático de la cultura nochera y el viaje de egresados. Las conductas "indeseables" fueron minoritarias.

PALABRAS CLAVES: turismo estudiantil masivo, discotecas, recreación, control.

ARQUEOLOGÍA, ARTE RUPESTRE Y TURISMO

Comarca Andina del Paralelo 42 – Argentina

*Cristina Bellelli
Mercedes Podestá
Mariana Carballido
Pablo Fernández
Soledad Caracotche*

En este trabajo se presentan los resultados de un proyecto de investigación arqueológica en la Comarca Andina del Paralelo 42° (NO de la Provincia de Chubut y SO de la Provincia de Río Negro; Argentina) en donde se ha abordado esta temática. Se presentan el análisis de los casos trabajados: Cerro Pintado (Cholila), Paredón Lanfré (Valle del Río Manso Inferior), Escuela de El Radal (Lago Puelo), Gran Paredón de Azcona (El Bolsón) y Risco de Azócar 1 (El Hoyo). Las investigaciones en la Comarca han contribuido a la construcción social de los sitios arqueológicos como patrimonio, desde el momento en que algunos actores sociales se los apropiaron y les dieron nuevo significado a través de su incorporación a circuitos turísticos. Aquí se sostiene que para lograr esto los arqueólogos tienen que ir más allá de la presentación del plan de manejo y poder mediar entre los distintos actores sociales implicados.

PALABRAS CLAVE: Patagonia, Comarca Andina del Paralelo 42, arqueología, arte rupestre, turismo arqueológico, usos del pasado.

EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO COMO RECURSO TURÍSTICO

El caso del Valle del río Manso inferior. Argentina

Darío Xicarts

En este artículo se analiza el uso del patrimonio arqueológico como recurso turístico. Se presentan los alcances de los efectos producidos por tal uso a partir de las observaciones de una investigación que tiene como estudio de caso la incorporación a la actividad turística de un sitio arqueológico con arte rupestre en el Norte de Patagonia, Argentina.

PALABRAS CLAVE: desarrollo turístico sustentable, impactos, conservación, usos del patrimonio, valoración.

LA ZONIFICACION TURÍSTICA EN AREAS PROTEGIDAS

El caso Norpatagonia Andina – Argentina

*Ana María Boschi de Bergallo
María Gabriela Torre*

La zonificación ambiental definida por la Administración de las Áreas Protegidas de Argentina, incluye al turismo y ha dado como resultado un espacio fragmentado, geográficamente extendido, con múltiples áreas de visita, escasa integración entre las áreas atractivo, crecientes deterioros y otras problemáticas. Esta situación exige un cambio en la zonificación general que contemple a la zonificación turística en particular por lo que se hace necesario redefinir conceptos, acciones y articulación para lograr mayor eficiencia en la calidad de los servicios ambientales y de la experiencia del visitante.

PALABRAS CLAVE: integración del espacio turístico, zonificación turística, conservación.