
Crónica de Eventos

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN

Lanzarote, Islas Canarias, España, 12 al 16 de julio de 2004

*María del Pino Rodríguez Socorro
Las Palmas de Gran Canaria - España*

Del 12 al 16 de julio de 2004 se llevó a cabo en el Salón de Grados del Hotel Princesa Yaiza del municipio de Playa Blanca, en la Isla de Lanzarote, Islas Canarias, España, el séptimo Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y de Edificación, organizado por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP), el Gobierno de Canarias, Cabildo Insular de Lanzarote y el Ayuntamiento de Yaiza con motivo de unas fechas especialmente importantes para la historia de las Islas Canarias: la conmemoración del VI centenario del primer enclave europeo en el Atlántico Sur, enclave que se situó en las playas del actual municipio de Yaiza (Lanzarote) y que se conocería como el Rubicón.

Sin duda, este VII Congreso Internacional consistió una experiencia cultural para Lanzarote, que se suma al descubrimiento intenso y relevante de la historia de Canarias. Facilitó intercambios entre personalidades de numerosos países de todo el mundo, las que asisten regularmente desde 1992, fecha en que se realizó la primera edición de este evento internacional organizado ininterrumpidamente cada dos años en Europa y América por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP).

El discurso inaugural estuvo a cargo D. Miguel Ángel F. Matrán, Presidente de la Federación Internacional de Centros CICOP. En la ocasión estuvo acompañado por el Presidente del Cabildo Insular de Lanzarote, D. Mariano Pérez Hernández y el Alcalde-Presidente del Municipio de Yaiza, D. José Francisco Reyes. De sus palabras cabe destacar las siguientes:

La Conservación del Patrimonio Cultural y las diferentes formas de intervención en el mismo, se han consolidado como auténticas alternativas a la concepción tradicional de la preservación.

La multidisciplinaridad, la investigación y la tecnología han decantado todo el debate teórico de la última década del siglo XX produciendo un avance espectacular en las diversas metodologías y experiencias concretas, que han producido una evolución sin precedentes en el campo multidisciplinar con resultados auténticamente eficaces en torno a la Conservación de nuestro Patrimonio Monumental.

A continuación habló D. Eusebio Leal Spengler, Presidente del CICOP de Cuba, quien hizo referencia a la oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Esta entidad brinda información sobre la historia de la ciudad de La Habana (Cuba) al igual que sobre los aspectos arquitectónicos y artísticos de la misma y sobre las tareas de restauración y rehabilitación que se están realizando en La Habana Vieja. Luego de esta conferencia inaugural, el Congreso se estructuró de la siguiente forma:

- Las sesiones diarias se iniciaron con conferencias plenarias que estuvieron a cargo de Nicholas Stanley y Manuel Fernández Cánovas, quienes hicieron referencia a la restauración de fuertes y torres a lo largo de la costa del antiguo reino de Granada; Román Fernández Baca, quien hizo referencia al Instituto Andaluz de Patrimonio; y Jaime Ortiz Lajous, cuya disertación versó sobre los sistemas de gestión, políticas y realizaciones relacionadas con la conservación de los centros históricos de México.

- Durante el resto de las respectivas jornadas –en sesiones matutinas y vespertinas- fueron leídas las más de un centenar de comunicaciones entregadas a los asistentes a lo largo de toda la semana. En las mismas fueron expuestas diversas experiencias en torno a la conservación y restauración del patrimonio cultural edificado de los pueblos.

El cierre del congreso estuvo a cargo de Gianluigi Colalucci, restaurador de la Capilla Sixtina, quien mostró al público presente la secuencia de la restauración de los frescos y un análisis de la pintura realizada por Miguel Ángel.

Paralelamente al congreso se realizaron talleres y sesiones técnicas en la línea de actuaciones y conservación del patrimonio edificado en zonas rurales, intervención en edificios declarados Patrimonio de la Humanidad. También se organizó una serie de seminarios los que se estructuraron en alrededor de seis diferentes temas: conservación y restauración del patrimonio arquitectónico del siglo XX; conservación y restauración de artesonados de madera; conservación y restauración de la piedra, mortero, adobe y tapial; territorio, turismo y patrimonio; metodología para la conservación y restauración de retablos sobre soporte ligneo; y arquitectura tradicional mediterránea.

El seminario Territorio, Turismo y Patrimonio contó con la participación de los profesores de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria (España) Margaret Hart y Mariano Chirivella

quienes junto a Patricia de Camargo, Alina Ewiak, E. Szeliánszky y María del Pino Rodríguez Socorro destacaron el papel que la globalización de la economía está produciendo en la reestructuración cultural y en la rehabilitación del patrimonio intangible que, junto a la restauración del patrimonio tangible conforman las señas de identidad de cualquier territorio. Asimismo, la globalización hizo que se redefiniera el turismo, otorgándole su papel original como herramienta de educación para la reconstrucción cultural, haciendo hincapié en los valores positivos y en el turista informado y formado culturalmente para la rehabilitación y la protección medioambiental de cualquier región o territorio.

Finalmente, cabe destacar la visita realizada en tres ocasiones a lo largo de la semana al Parque Nacional de Timanfaya, que sintetiza el carácter eminentemente volcánico de la isla donde se realizó el Congreso.

Quienes deseen obtener mayor información sobre el evento podrán dirigirse a la autora de la reseña al siguiente E-mail: m-p-r-s@mixmail.com.

Aceptado el 10 de febrero de 2005