

ANVERSO Y REVERSO EN LA GESTIÓN DE UN EVENTO CULTURAL
El Forum de las Culturas 2004 – Barcelona, España

Anaida Meléndez U
Universidad del Zulia
Maracaibo – Venezuela

En este trabajo se analiza la trascendencia que puede tener la gestión cultural de un evento, tomando el caso del Forum 2004 en Barcelona, España. Con base a una investigación documental y estrategias de observación utilizando el método cualitativo se explica el proceso de intervenciones realizadas a un sector urbano de Barcelona, España, para realizar un acontecimiento que, aunque tuvo fines diferentes, incidieron en la zona y en el turismo cultural urbano.

PALABRAS CLAVE: gestión cultural; metodología cualitativa; turismo urbano; rehabilitación urbana; Forum 2004; Barcelona.