

TIEMPOS POST-MODERNOS

Posibilidades para el turismo

*Susana Gastal
Universidad de Caixas
do Sul - Brasil*

La propuesta del trabajo es analizar la conflictiva situación entre turismo y las herencias culturales locales, en especial en lo que respecta al folclore y al patrimonio histórico-arquitectónico. Se busca demostrar que esta relación no se debe tanto al turismo y sus intereses como se ha señalado reiteradamente, sino que es una característica de la cultura contemporánea y sus complejas relaciones con las construcciones temporales y con la memoria de este período que ha sido denominado post-modernidad.

PALABRAS CLAVE: *turismo, herencia cultural, memoria, post-modernidad*