

NARRATIVAS E IMÁGENES DEL TURISMO EN PETRÓPOLIS, BRASIL, A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

*André Barcelos Damasceno Daibert
Centro Federal de Educação Tecnológica
Celso Suckow da Fonseca, Petrópolis – Brasil*

Este trabajo es un análisis histórico de los inicios del turismo organizado en la ciudad de Petrópolis a través de los textos e imágenes publicadas a principios del siglo XX. El objetivo general del trabajo fue analizar a través de una perspectiva histórica la forma en que se originó la construcción de la llamada “naturaleza turística” de Petrópolis. El objetivo específico, pretendió comprender e identificar las principales narrativas e imágenes que sustentan esa construcción cultural, destacando su origen entre los años 1900 y 1930. El estudio fue realizado a través de la bibliografía técnico-científica existente; y también se utilizó la investigación documental e iconográfica, que incluía narrativas e imágenes del turismo en Petrópolis en sus inicios. Se pretendió no sólo insertar a Petrópolis en una posible cronología histórica del turismo brasileño, sino también sensibilizar a los investigadores del área sobre la necesidad de invertir en estudios empíricos de naturaleza histórica en el campo del turismo en los diferentes municipios brasileños, así como en Brasil como un todo.

PALABRAS CLAVE: *historia, turismo, Petrópolis/Brasil, narrativas, imágenes.*