

RITO, CAMBIO CULTURAL Y LA NATURALEZA CÍCLICA DEL TURISMO

*Roque Pinto
Universidad Estadual de
Santa Cruz – Ilhéus - Brasil*

Este artículo tiene como objetivo presentar el modelo general del turismo según una perspectiva cíclica, donde la actividad turística es comprendida como un espacio-tiempo extraordinario y ritualizado; teniendo en cuenta que la experiencia turística puede generar cambios en la conducta de los turistas, impactando en la sociedad de origen, configurándose así, como un factor relativamente importante para los cambios socio-culturales.

PALABRAS CLAVE: *turismo, rito, cambio cultural.*