

NUEVA VISIÓN SOBRE LOS ITINERARIOS TURÍSTICOS

Una contribución a partir de la complejidad

*Rebecca Cisne
Susana Gastal
Universidad de
Caxias do Sul - Brasil*

La creación de itinerarios turísticos, tan importante para la práctica turística, ha sido poco abordada por el ámbito académico; por lo tanto se ha avanzado poco en lo que respecta a la conceptualización del tema. Con el objetivo de repensar los itinerarios turísticos y sus procesos de creación, este artículo propone una revisión bibliográfica sobre el tema, considerando los relatos y guías de viaje como los antecesores de los itinerarios turísticos, los cuales son más modernos. Como apoyo metodológico se recurrió al aporte del Paradigma de la Complejidad de Edgar Morin, que permite considerar la relación entre las teorías y prácticas del turismo; entre ellas la creación de itinerarios, frente a los nuevos comportamientos de los viajeros en el contexto de la posmodernidad.

PALABRAS CLAVE: turismo, complejidad, itinerarios turísticos.