

EL TEATRO URBANO COMO EXPERIENCIA TURÍSTICA
Un análisis del potencial del municipio de Alcântara, Maranhão, Brasil

*Karoliny Diniz Carvalho
Ricardo Torres Silva
Instituto Federal de Educación, Ciencia y
Tecnología de Maranhão - Alcântara, Brasil*

Este artículo realiza un análisis de las artes escénicas como instrumento de valoración del patrimonio cultural y elemento de la oferta turística del municipio de Alcântara, Maranhão. Utiliza la investigación bibliográfica abordando el teatro urbano como alternativa para la resignificación de los espacios en la ciudad y elemento generador de experiencias enriquecedoras tanto para el visitante como para los pobladores. El estudio toma el espacio urbano de Alcântara como objeto de investigación indicando a partir de las memorias, historias y leyendas locales posibilidades de intervenciones artísticas y actividades culturales para fortalecer el incipiente turismo local. El estudio resalta la necesidad de involucrar a la población en la creación de productos turísticos temáticos de forma de asegurar la sustentabilidad del patrimonio local.

PALABRAS CLAVE: *patrimonio intangible, teatro urbano, experiencia, turismo cultural, Alcântara (MA).*