

EVOLUCION CONCEPTUAL DE LA LITERATURA TURISTICA SOBRE EL TERRORISMO

Una exploración inicial

Maximiliano E. Korstanje
Universidad de Palermo
Buenos Aires, Argentina

La presente revisión apunta a describir las preocupaciones sobre el terrorismo de la literatura turística y su evolución. Tres escuelas, desde diversos ángulos, han focalizado en diversos aspectos del terrorismo y sus efectos sobre el turismo. La vertiente precautoria hace foco en los efectos del terrorismo sobre el turismo, llamando la atención sobre los planes que deben implementarse para prevenirlos. Por el contrario, la escuela científica buscaba comprender la relación que existen entre la percepción del riesgo y el mensaje terrorista. Los métodos cuantitativos logran recrear las condiciones de laboratorio para explorar la mente del turista. Por último, la escuela historicista, aparecida por las inconsistencias de las otras dos a la hora de mitigar los efectos del terrorismo, considera que terrorismo y turismo han estado ligados desde sus orígenes. Para esta corriente, la estructura cognitiva del turista no es metodológicamente válida pues diversos sesgos emocionales y cognitivos interfieren en sus respuestas.

PALABRAS CLAVE: terrorismo, turismo, vertientes teóricas, planificación, sociología del riesgo.