

CONSTRUCCIONES SOCIOCULTURALES DE LA PLAYA NUDISTA

Entre lo liminar y el homoerotismo

Juan Carlos Monterrubio*
Universidad Autónoma del Estado de México
Texcoco, México

A partir de la función liminar del turismo y del homoerotismo como marco de análisis se caracterizan las diversas construcciones socioculturales de una playa nudista en el Pacífico sur de México. El estudio revela que las interacciones entre visitantes varones a la playa dan lugar a significados y prácticas diversos que definen colectivamente el uso del espacio turístico-recreativo. La playa nudista es depositaria de múltiples construcciones definidas en lo particular por la cultura propia de los actores sociales participantes. Se concluye que la construcción de la playa nudista es altamente compleja, toda vez que en ella convergen lo liminar, el homoerotismo y la multiculturalidad.

PALABRAS CLAVE: playa nudista, homoerotismo, función liminar del turismo, multiculturalidad, Zipolite.

.

* Doctor en Turismo por la Universidad Metropolitana de Manchester, Manchester, Reino Unido. Es Profesor en el Centro Universitario UAEM Texcoco de la Universidad Autónoma del Estado de México, Texcoco, México. E-mail: jcmonterrubio@yahoo.com.mx