

LA DÁDIVA Y EL INTERCAMBIO SIMBÓLICO

Supuestos sociológicos y filosóficos para la teoría de la hospitalidad en las sociedades antiguas y modernas

Leandro Benedini Brusadin
Universidade Federal de Ouro Preto
Ouro Preto, Brasil
Alexandre Panosso Netto
Universidade de São Paulo
São Paulo, Brasil

El carácter antropológico de la obra de Marcel Mauss en Ensayo sobre el Don es la noción de la teoría del intercambio, en las sociedades antiguas, como denominador común de ejercicio humano por medio del dar, recibir y devolver. Este artículo, con su presupuesto epistemológico, tiene como objetivo analizar el sistema de la dádiva como una prerrogativa moderna y contemporánea sobre la característica de las sociedades arcaicas, por lo que se conjetura que esta teoría no vincula los momentos aislados de la historia social como base de la teoría de la hospitalidad. Se asume en este trabajo que el estudio epistémico de la sociología y la antropología, en relación con la filosofía, es imprescindible para la investigación de la hospitalidad y la comprensión de la alteridad del acogimiento a otros. Se utilizaron como herramientas para este estudio las entrevistas grabadas con transcripción y autorización a académicos exponentes de la hospitalidad. Se concluye que la hospitalidad, a la luz de la teoría de la dádiva, puede ser entendida como un instrumento de intercambio simbólico asimétrico en el sentido de la forma de acogimiento a otros.

PALABRAS CLAVE: Dádiva, hospitalidad, teoría, intercambios simbólicos, acogimiento a otros.