

**EL FESTIVAL DE INVERNO DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE PARANÁ EN ANTONINA
(PARANÁ, BRASIL)**

La representación social del evento según la perspectiva de los residentes

*Alcimara Meira Gonçalves Andrukiu
Miguel Bahl
Universidad Federal de Paraná
Curitiba, Brasil*

En el presente artículo se condensa una investigación cuyo objetivo fue analizar la representación social presentada por los antoninenses entrevistados en relación al Festival de Invierno de la UFPR, un evento cultural realizado anualmente en Antonina, Paraná. Se trata de una investigación que se acerca el turismo y los elementos de la Teoría de las Representaciones Sociales. Por lo tanto, fueron abordados los aspectos de la Teoría de las Representaciones Sociales como guía teórica. También se presentaron algunas informaciones de Antonina – tales como las características sociales, económicas, ambientales y culturales – e informaciones sobre el evento cultural - su formato y los pasos necesarios para su desarrollo. Para los procedimientos metodológicos se utilizaron el criterio elaborado por Moura (2014) y la metodología organizada por Spink (2002), la cual se hace presente en investigaciones de representación social. En los resultados se observó que el evento trae muchos beneficios económicos y sociales para la población. Además, cambia positivamente la dinámica de la ciudad.

PALABRAS CLAVE: Representación social, festival de invierno de la UFPR, Antonina/PR.