

LA PRODUCCIÓN DOMÉSTICA, LA COMERCIALIZACIÓN Y LOS SENTIDOS DE LA ARTESANÍA PATAXÓ

Los souvenirs de Coroa Vermelha - Santa Cruz Cabralia (Brasil)

Sandro Campos Neves
Universidad Federal de Paraná
Curitiba, Brasil

La producción de las artesanías en la aldea Pataxó de Coroa Vermelha es un aspecto fundamental de su relación con la sociedad involucrada por un lado, y de la economía indígena por otro. Asimismo, aporta sentidos diversos en lo que respecta a la construcción de un modo de vida indígena en la región. Este trabajo utiliza la metodología etnográfica, constituida mediante la observación participante, e instrumentos cuantitativos y cualitativos de recolección de datos. Así, procura explorar los diversos aspectos de la creación de artesanías, enfocando su producción doméstica. Se presentan un conjunto de datos relativos a la producción, comercialización y atribución de sentidos que constituyen la idea de una artesanía tradicional Pataxó. Además, se muestra la idea de tradición como emblemática del proceso de construcción de la identidad Pataxó.

PALABRAS CLAVE: artesanías, producción, comercialización, sentidos, identidad Pataxó