

## **TURISMO Y MIEDO AL DELITO-VIOLENCIA**

### **El caso de la ciudad histórica de Guanajuato (México)**

Edith Hernández Lopéz  
Universidad de Guanajuato  
Guanajuato, México

*La Carta del Turismo Sostenible (2015) reconoce que la cohesión social y económica de un destino turístico son principios fundamentales para su desarrollo. Sin embargo, el miedo al delito-violencia actúa en sentido contrario al reducir los lazos sociales, de solidaridad y profundizando en las desigualdades. Las preguntas guías fueron: ¿Qué representaciones y cartografías “del miedo” existen en la ciudad? ¿Cuáles son los lugares y las características socio-espaciales, ambientales y temporales que provocan sentimientos de inseguridad? ¿Cuáles son las estrategias para paliarlo? ¿Qué implica tener miedo en la ciudad? Se aplicó la metodología de los imaginarios, las declinaciones espaciales de la violencia/miedo de Alicia Lindón, captados por fragmentos, y la experiencia en los mismos. Se realizaron cuestionarios con preguntas abiertas aplicadas a turistas y residentes de la ciudad histórica de Guanajuato, México. Se cartografiaron los lugares “del miedo” y las franjas horarias inseguras que difunden y estigmatizan social o espacialmente por el desorden, la incivilidad o por los delitos ahí cometidos. El miedo acorta espacial y temporalmente el uso de la ciudad, debilita la cohesión social, fomenta el individualismo, fragmenta la experiencia urbana, y segrega concentrando los problemas en áreas acotadas creando sectores de riesgo. Reduce la afluencia turística, el nivel de satisfacción y la interacción anfitrión-invitado lo que facilita el malentendido, la hostilidad y el conflicto. Así, el miedo puede contribuir a la retirada de visitantes y visitados. Información georreferenciada útil en el diseño de políticas públicas que permitan favorecer a un turismo y desarrollo sostenible.*

**PALABRAS CLAVE:** *Turismo, imaginarios, miedo al delito, violencia.*