

CISNES EN CLAROSCURO

Flujos turísticos frente al terrorismo posmoderno

Clara Inés Sánchez Arciniegas
Universidad Externado de Colombia
Bogotá, Colombia

Se parte de un ensayo reciente de la autora publicado en la revista Turismo y Sociedad de la Universidad Externado de Colombia, titulado Turismo Hoy: entre el cisne negro y la realidad de la ficción. El mismo parte de asimilar la metáfora de El cisne negro del economista Nassim Taleb, con el fenómeno del turismo para indagar sobre los efectos del terrorismo en los flujos de turistas. La observación de los recientes hechos de terrorismo atípicos y extremos en destinos turísticos no llega a ser concluyente, pero sí indicativa de la necesidad de ir transformando la visión del turismo más allá de los estudios de mercado inmersos en la sociedad capitalista del consumo. Se plantea la hipótesis simple de que frente al terrorismo posmoderno, la predictibilidad de la afectación de los flujos de turistas pierde claridad. Se revisan los más recientes hechos terroristas que impactan a desprevenidos turistas; se plantean interrogantes sobre el desempeño de la relación turismo/seguridad y se abordan cuestionamientos sobre la complejidad del ser humano frente al peligro, acudiendo al mito griego de Eros y Thánatos. Finalmente, se intuye que el terrorismo representado en el cisne negro llega a perturbar (no atemorizar) a los flujos de turistas. Una realidad sobre la cual ya han escrito pensadores como Baudrillard o Derrida. Las bandadas de cisnes blancos se acomodan para ejercer su derecho a viajar, pero el cómo lo hacen puede cobrar muchas formas.

PALABRAS CLAVE: flujos turísticos, terrorismo atípico, seguridad, Psique, aleatoriedad, zozobra, acomodo.