

TURISMO DE EVENTOS EN LA CIUDAD DE SÃO PAULO - BRASIL

Los espectáculos teatrales como atractivos culturales

Camila Karla Grillo
Universidade de São Paulo - Brasil
Ricardo Lanza
Universidade Federal de
Rio Grande do Norte, Natal - Brasil

Los eventos constituyen una de las dinámicas más marcadas de la actividad turística, especialmente en las grandes metrópolis mundiales, como es el caso de la ciudad de São Paulo. Su desarrollo involucra diversos sectores de la economía, dinamizando la cultura con la actividad de ocio y entretenimiento. En esta perspectiva, este estudio presenta la contribución del teatro LGBT promovido durante la Parada del Orgullo LGBT. Como método se utilizó la investigación exploratoria y comparativa, de cuño cualitativo, tomando como base de datos el sitio Guía Gay São Paulo. Por lo tanto se analizaron 19 obras de teatro del año 2017 y 22 de 2018, con temáticas LGBT, que estaban en cartelera durante la realización de actividades paralelas antes de la fiesta. Se constató que los espectáculos reflejan la demanda de público y turistas para el cual se produce el mega evento, concentrándose en las temáticas volcadas al público homosexual masculino, en detrimento de otras identidades de género, como las lesbianas. Además, se identificó que los espacios culturales donde están las obras en cartelera eran de fácil acceso para los turistas, en las proximidades de la Avenida Paulista y en la zona de la República conocida como el gueto LGBT paulistano. Se concluye que la Parada genera innumerables impactos positivos en la ciudad de São Paulo, especialmente por el fomento de la cultura LGBT que se ofrece al público en un período de tiempo medio de más de un mes, durante los preparativos y acontecimiento del evento, incrementando el producto turístico cultural local.

PALABRAS CLAVE: Turismo de eventos, cultura, teatro, Parada del Orgullo LGBT.