

PATRIMONIO NATURAL A LA DERIVA
CUANDO EL ANTROPOCENTRISMO REBASA EL TURISMO COMUNITARIO
Un estudio en la Laguna de Ñahuimpuquio (Perú)

Gloria Amparo Miranda Zambrano
Universidad de Guanajuato
Guanajuato, México

La presión antropogénica del planeta está sustentada en la racionalidad instrumental que concibe a la naturaleza como 'recurso a explotar', por ello transforma los territorios y los patrimonios naturales. El turismo comunitario representa una opción para el emprendimiento económico y social de los pueblos campesinos de las zonas rurales de Perú. Sin embargo, no siempre son experiencias cargadas de logros compartidos en beneficio comunal, o amigables con el escenario natural que las sustenta. El trabajo explica la profunda reconfiguración y transformación ambiental que viene sucediendo en el territorio de una laguna típica alto andina por efecto del turismo rural sin regulación. Tiene como objetivo escudriñar los resultados de las acciones de la presión antropogénica que ejercen los actores sociales sobre el bien natural. El enfoque metodológico es cualitativo, habiéndose elaborado instrumentos a partir de indicadores de Presión, Estado y Resultado, aplicándose 30 entrevistas a operadores y personajes vinculados al tema y un Diagnóstico Inventario Participativo Comunal (2 talleres). Para el análisis se recurrió a dos ejes temáticos: el paradigma teórico del egocentrismo/ecosociocéntrico y el turismo rural comunitario. Se comprueba que, efectivamente la gestión turística viene propiciando la contaminación paisajística, biológica y auditiva del humedal. La amenaza de alteración de su estado es creciente debido al desconocimiento por asegurar un futuro sostenible, concluyéndose que el enfoque antropocéntrico fincado en la racionalidad instrumental, sigue cuestionado por su búsqueda y afán economicista.

PALABRAS CLAVE: *presión antropogénica, turismo rural comunitario, antropocentrismo, Ecosociocentrismo.*